

一窗一景 一石一木 如行雲流水般的光合綠宅

撰文 | VioLa 空間設計暨圖片提供 | 近境制作 (02-2703-1222)

光影灑落，美好的生活基調在空間裡蔓延發酵，綠意滿盈，呼吸自然的生活情趣就在不經意間觸動每一處感官，這是多數人對夢想居宅的體現，更是屋主期望將空間寄寓悠閒的絕佳典範，透過近境制作的設計，將發現原來親近自然不必遠求，一窗一景之美就在隨意中沾染家的各個角落。

DESIGN NOTE

近境制作

設計總監 | 唐忠漢

地址 | 台北市大安區瑞安街214巷3號1F

電話 | 02-2703-1222

傳真 | 02-2703-1223

上海辦事處

地址 | 上海市普陀區新村路423號綠地維

科國際廣場1號樓1008-1009室

電話 | +86 1520-1954-033

網址 | www.da-interior.com

E-Mail | da.id@msa.hinet.net





1



3



4



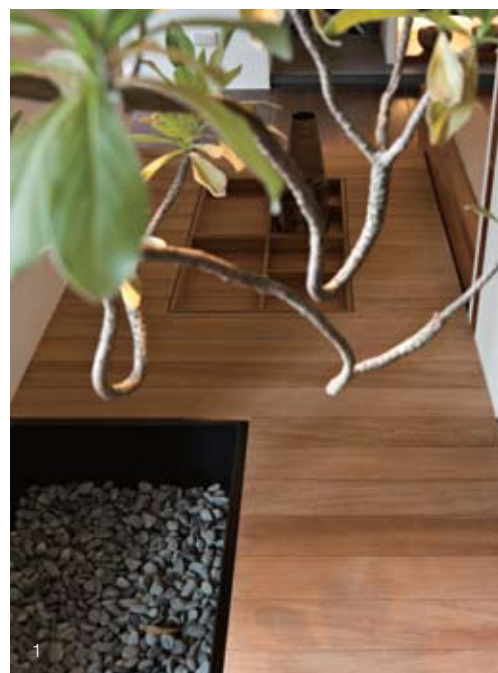
2

因本案而獲得2010 TID新銳設計師金獎的近境制作，在良好的建築基地的條件上，摺注情感及人文底蘊等深度意象，來建構流暢而完美的空間架構，同時更將設計焦點移轉到符合居住者的生活空間之上，以居者的角度融入生活場域的使用，體驗空間之後產生交流的共鳴，建構出專屬的生活型態，才能成就迷人且精彩的设计魔法。

將風景寓於空間的设计原型

由窗景觸發的無限可能，去衍生對結構的深度思維，總是視室內設計為一種創作，融合實際生活需求的條件，打破直線性的思考，為建構空間的材質注入多元能量，所以唐忠漢設計師以一個開放式的空間為構思，破除方正格局的思維，消弭隔間對建築所形成的斷面，讓形隨機能而生的創意揮發於連通場域之中，依據業主的需求，特別將空間機能一分为二，透過貼著石皮的電視牆作為場域介質，讓內外格局能夠在相互貫連之餘還能各擁一方獨立，所以在客廳、餐廳、廚房、書房等公共區域中，以一落連通格局的大房間為主結構，而隱於電視牆後方的另一端，則取屋主的生活起居為軸心，規劃出融合了所有日常起居機能的主臥房及客房型態，同時也將線條簡化，以大片落地窗景飾作空間的背景，使得在硬性建材間彷彿能感受到隨風揚起的柔性漣漪。

1. 貼石皮的電視牆是空間的場域軸心，透過彈性開闢的木質拉門，巧妙地飾隱著公私領域的間隔。2. 摒除過多繁複設計，客臥以木質臥椅及家具的色澤紋理，表露溫馨典雅之情。3. 餐廳內襯著背後大片窗景逕連成片的陽光及青翠，是最動人的生活光景。4. 利用光影及線條的差異性，在虛實交錯的視線間，擊劃空間角落的美麗意境。



流暢的設計連貫巧思

打破制式機能的侷限，將所有面向無條件相融，讓空間的水平及垂直線條，靈巧地在線條互動間呈現機能。強調空間的完整性，所以設計師切合顏色及空間屬性兩項規劃要點時，亦讓設計為空間定焦，於是從三面開窗的落地窗景中，去強調蕩鬱的自然綠意，同時在室內更以原木、石皮及石材等近乎自然的大地色系，延續至空間的每一處建築立面，串連起以自然為基調的軸心，其餘機能鋪陳再向外放射延展，透過各個原木拉門的開闢演繹，像是客廳連通主臥及客臥的銜接面上，以及從書房延伸至客臥的休憩平台，既保留了開闊自在的空間感，也使得所有細節均能環環相扣，整體架構更為緊密。

在既定的空間內不被功能所侷限，反而將深度人文及自然美景的特質加諸其中，便能超越建築被原有形體框架所制約的想像，從構組中產生更大能量，讓多元的潛質開拓，將自由流暢的生活步伐寓於住家空間內。

1. 設計師注入情感及人文底蘊等深度意象，即使是局部面也有其魅力。2. 選用自然界的原色建材如原木、石、鐵件等，打造出與自然環境相對應的空間軸心。3. 講究開適品味的主臥房，特於床頭牆處選用拼貼橫木，藉寫樸實木質讓收點素雅牆面，並凝聚出視覺焦點。4. 在主臥房的斜角處設置衛浴，並以建材的圓弧線條來修飾銳角，予人舒服柔和的視野。



CASE DATA

建築形式 | 電梯大樓 空間坪數 | 約40坪
 格局規劃 | 玄關、客廳、餐廳、廚房、書房、客房、主臥
 主要建材 | 玻璃、鐵件、橡木染深、柚木、實木、石皮