

Soul Design

唐忠漢 設計靈魂來自對生活的註解

撰文 | Viola 人物攝影 | 江筱蓉 空間設計圖片提供 | 近境制作 (02-2703-1222)

將對生活的熱情投注於室內設計之中，使得唐忠漢能夠屢創事業的高峰，以人的角度為設計發想起點，建構出可全然迎合環境、品質及情緒感官的居家空間，讓心境從疲憊回到舒暢的距離，原來只有推開一道門的光景。

DESIGN NOTE

近境制作

設計總監 | 唐忠漢

地址 | 台北市瑞安街214巷3號1樓

電話 | 02-2703-1222

傳真 | 02-2703-1223

上海辦事處

地址 | 上海市普陀區新村路423號綠地維

科國際廣場1號樓1008-1009室

電話 | +86 1520-1954-033

網址 | www.da-interior.com

E-Mail | da.id@msa.hinet.net

Q1：「近境制作」的作品向來予人的感覺有其獨特的味道，您自己在設計想法，所重視的是哪些元素？

A1：重視人的因素，一直都是我在進行室內設計的中心思想。建築的硬體及軟體雖然是可變動性，或許有些人對室內設計的觀感，不過就是掌握現場條件如建材、樣式、顏色等元素的和諧，以為比例對了、結構完整了，設計風格自然就出來了，然而這些不就只有室內設計的基本功，也僅只達成形塑空間軀幹的完成度，一旦生活在其中，是無法對家產生共鳴，少了一份能貼合情感的真切感受。因此，對我來說，真正能夠賦予室內設計的精義，透繪空間的深度，則在於能夠設計出可感動人心的空間靈魂，這些元素的汲取，不光僅是我們表象所見的空間結構而已，必須是與居者深入對談及溝通過後，融入人的行為慣性，再來將生活的特色條件結合周邊環境，串連起生活的節奏，讓空間表情能夠因地、因時而更形豐富，每個轉角、每處視野都能自成一美麗風景，從心孿生對家的依戀。

Q2：空氣彷彿在空間中凝結了、光影在場域裡流動中……，您的作品仿如詩意般的視覺感受，可否談談個人設計歷練與養成來自於？

A2：在工作之外，我向來都很飢渴地想要去吸收美學養分，特別是作為設計師這個角色。何謂美感、如何造美，對我們來說更是不容輕忽的課題，生活之美無處不有，在於有沒有打開心眼去感受，看到好的我們可

以去模仿，模仿不是壞事，模仿大自然、模仿精品質感，空間任何風格的經營不啻都是一種模仿，或者亦可說我們所體驗到各種好的生活面向其實都是在模仿，然而模仿不是一種手段，是必須當作養成生活的過程，去蕪存菁，將美的、好的內化成自己的底蘊去延展。當然豐厚自我歷練也是很重要的關鍵，經驗的累積才能使設計師擁有更好體質去吸收及涵養，特別是藝術能薰陶對美的敏銳感官，藝術家看事物的角度往往是更為犀利及直接，所以閱讀、電影、旅行這些能夠廣泛地接觸美學的行為，總是能讓我持續對設計保有熱情，讓創造生活之美的靈感可以持續而不停歇。

Q3：恭喜您獲得2010年TID新銳設計師金獎，對於此份殊榮，您自己的期許以及未來看待設計的想法是？

A3：設計師是一個品牌，得到TID新銳設計師金獎當然是一份殊榮，也是對團隊努力的肯定，但我並不想因此讓格局受限，因為對身為一名專業室內設計師來說，能夠不斷地超越自我是設計人的圭臬，所以我也會擔心因此而產生瓶頸，因為在設計過程中，每個階段的完成都是在累進學習，持續不斷地保持對設計的熱忱，更能激起創意碰撞後的火花，以期讓「近境制作」擁有更高的完整度及精彩度。近年來，因為工作關係，讓我常常往返台灣、上海兩地，看過許多國際大師的設計作品，對我的設計也產生一些啟蒙與發酵，希望未來能夠在兩岸拓展近境制作的能見度，讓更多人的肯定成為我們的設計養分。

