

# Harmony Boundaries

## 和諧分界

撰文 | Tina 空間設計暨圖片提供 | 近境制作 (02-2703-1222)

由唐忠漢設計總監圍塑的空間，和諧律動的美學構念是來自於對生活的謙敬與感念。當住家成為抒發品味和記述個性的畫布，均衡、明朗的筆觸，媒材、顏色、光氛、動線依循和諧的態度，融洽而豐富，替空間的風景安排優雅的趣味。



從視域感知豐富的自由度來看，即是此案想要傳達的設計抒發，融合理性與現代的語彙，展現一派輕鬆的自在，輾轉用設計表現出人與生活對談的和諧，逕自的對應著居住者本身的個性線條、心情顏色及內涵韻度。

#### 單純與開闊 引述自在印象

單純、開闊，是屋主夫妻對於生活空間的滿滿繫念。分界的意趣在邁入主門之後，清晰了起來，開放空間裡，機能分別建立，連續性的開闊，隨著建築開口引入的和煦陽光，弱化內外空間的藩籬。空間裡沉穩的彩度，來自於媒材的本色，引伸出內斂、溫暖的生活溫度，從容而淡定，『寧靜、和諧、律動』是唐忠漢設計總監所表達的空間意象。寧靜是一種內涵的經驗思索，和諧是一種現代的意趣詮釋，律動則是光氛的自在表述。



分界，在開放空間的設計過程中，形成空間開闊與否的關鍵，於此，透過玄關與室內、客廳與餐廳、客廳與書房的各自開放表情當中，觀察介質的設定與比例表現。玄關區域透過鐵件格柵引述光影的律動與視角的延伸感受，同時替空間轉載出和諧的第一印象。

#### Case Data

座落位置 | 新竹市  
建築形式 | 電梯大樓  
空間坪數 | 45坪  
空間規劃 | 三房、二廳、二衛  
主要建材 | 鐵件 洞石 橡木地板

1	3
	4
2	5

1. 利用地坪不同材質的安排，成為開放設計為主的客、餐廳隱匿的區域介質。2. 書房空間利用客廳主牆後方，規劃收納與展示層架等生活機能。3. 客廳空間以連續性的開窗規劃，引入充裕光源，利用半高電視主牆設計，製造出與後方書房延伸性的互動關係。4. 書櫃設計上，藉由轉折的方式，連貫至廊道，成為公私領域的聯絡。5. 為了不增加壓迫感，利用結構樑下的空間設定主牆位置，牆面以半高的方式規劃，演繹通透、大器的表情。





### 連貫與轉折 促成有容生活

為了讓空間不產生斷點，面與面的交接處，一改傳統設計手法，藉由顏色對比的錯置，（如：玄關黑色牆面與客廳沙發後方的主牆關係的連繫），以及地、壁材料的延伸銜接，（如：書房區域利用木地板材質，延伸銜接至於立面，成為書櫃背景，藉由轉折的方式，連貫至廊道，成為公私領域的聯絡介質），分別展現不同空間的各自表情，卻又相互融洽的連貫出開闊敞朗的尺度張力。

在客廳利用結構樑下的空間設定主牆位置，為了不增加壓迫感，牆面以半高的方式規劃，同時安排雙動線、雙機能與書房界定，演繹通透、大器的表情，更透過地坪的不同材質，切割出客、餐廳開放的關係，形成隱匿的中介，詮釋向量的延伸，由視覺關係、媒材紋理、以及線面比例，促成空間優雅而從容的互動情感。

書房與客廳採開放式動線規劃，透過黑白對比的概念，成為區域的辨識符碼，書櫃則藉由顏色與機能錯置的方式，鋪排出活潑生動的表情。櫃體藉由轉著的設計手法，延伸進入廊道，形成公私領域的介質，經由線面與機能的建立，豐富當中的意趣。



1	
2	3



1. 利用客廳主牆雙動線、雙機能的規劃，建立客廳與書房間豐富的機能屬性。2. 利用木地板延伸銜接至於立面，成為書櫃背景。3. 餐廳與書房、客廳利開放方式規劃，汲取充沛的光源與建立開闊感受。



唐忠漢  
現任 | 近境制作  
設計總監

重視居家的舒適，以個性鮮明又有質感的設計品味點綴；強調空間的生命力，保持獨特性，融合自然環境和空間。設計風格不受拘束，以“室內建築”的概念，解構，面對不同的空間條件。擅長將光影與空間作出完美的比例結合，且重視創意的實用價值與機能再造。

### 得獎經歷 |

2013  
榮獲 德國 iF 傳達設計獎 - 軌跡 Tracks  
獲選 安邸 AD100 中國最具影響力 100 位建築、設計精英  
獲聘 2013 第七屆《大師選助手》活動 評審團  
獲選 2012-2013 美國《Interior Design》國際中文版年度封面人物  
獲聘 2013-2014 第二十屆 CSID 中華民國室內協會 理事  
獲聘 中原大學室內設計學系碩士學位論文 評審  
獲聘 台灣設計展暨臺北設計城市展「設計玩家館」評選會議 評審  
獲聘 IAI 亞太設計師聯盟大中華區 理事  
獲聘 亞太酒店設計協會 理事  
2012  
榮獲 英國 Andrew Martin 室內設計大獎  
榮獲 第六屆中國(深圳)國際 IDCF 大中華區年度最具影響力設計機構大獎  
榮獲 TID 臺灣室內設計評審特別獎 The TID Gold Award of 2012 Taiwan Interior Design Award  
居住空間/單層 - 沐光 | 對話 Light/Dialog、空間雕塑 Sculpturing the Space  
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Gold Award of 2012 Taiwan Interior Design Award  
展覽空間大獎 - 軌跡 Tracks  
居住空間大獎/單層 - 留下生活軌跡 Save the moment、生活 | 向度 Life/Dimension、閱讀空間的順序 Made by art、軸向 Axial、界·現Definition  
居住空間大獎/複層 - 靜境 Silence Space

### 近境制作

設計總監 | 唐忠漢

### 臺北總部

電話 | 02-2703-1222  
傳真 | 02-2703-1223  
地址 | 台北市大安區瑞安街  
214巷3號

### 上海辦事處

電話 | +86 021-62204085  
地址 | 上海市閘行區莘建東路  
58 弄綠地藍海大廈B  
座906 室

信箱 | da.id@msa.hinet.net  
網址 | www.da-interior.com

## Design Detail



### 延伸設計的書櫃表情

木地板材質藉由轉折、向上延伸設計，成為書櫃背景表情，模糊界限的定義，透過櫃體門扉的設計，延展出收納展示機能以及立面表情，豐富其中的變化。



### 界限，顏色對比錯置的銜接手法

客廳與玄關的分界，利用立面在顏色對比錯置的概念，透過銜接的手法，延伸出和諧的立面表情，形成另一種開放介質關係的演繹與延伸。



### 臥室，連貫廳區風格意涵表現

臥眠區域延續廳區顏色、語彙、比例的設計手法，藉由白色彩度大面積的映襯，有效的放大休憩空間感受，局部的黑色應用，遂形成視覺焦點所在。