

# 唐忠漢 若磐 In the Boulder

撰文／張姿慧 攝影／圖起乘李國民攝影事務所

設計公司／近境制作

電話／台北：+886-2-2703 1222

上海：+86-21-6220 4085

e-mail／DA@da-interior.com

地址／台北市大安區瑞安街 214 巷 3 號

上海市閔行區莘建東路 58 弄綠地藍海大廈 B 座 906 室

公司網址／www.da-interior.com

空間性質／住宅

座落位置／台北市

面積／112 坪

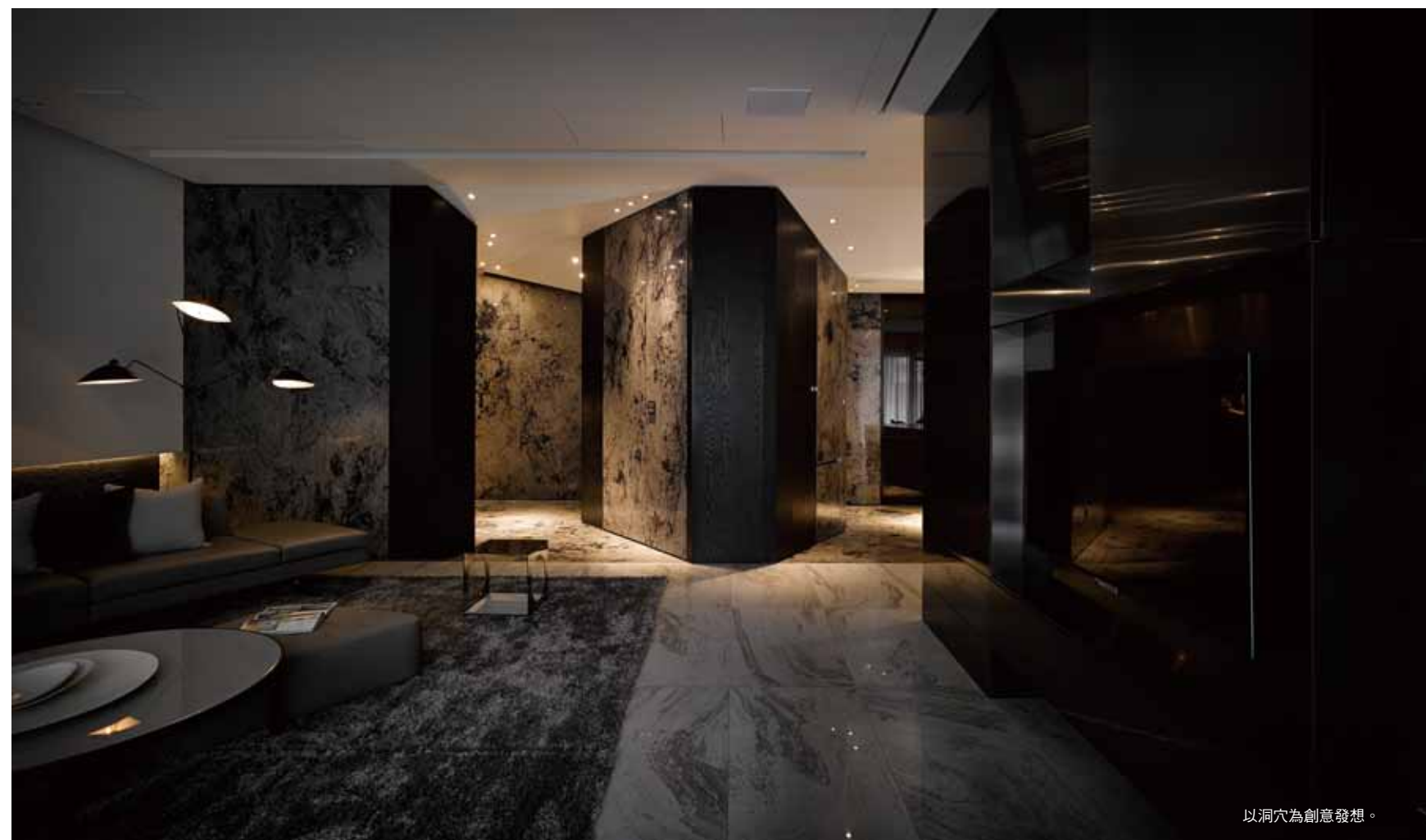
主要建材／石材、橡木染色、鐵件、銀灰石磁磚、人造皮革、鍍鈦

作品蘊藏創意又擅於在空間中融入主題概念的近境制作，面對不同類型的個案，總是能依循基地優勢，按著人的需求，去發揮作為一個設計者的專業判斷，在視覺美感及實用功能上取得平衡，同時透過設計規劃，讓空間展現新的生命力，也為業主創造出專屬於個人的居家風貌。

一如本案以岩洞概念貫穿設計主軸，隱喻自古至今不管是何種形式的房舍，「家」永遠是人類最安全最溫暖的地方。該建築體為挑高的複層住宅空間，設計一開始，運用對立分割的空間概念，將入口玄關與廚房中島樓梯整理為一連續切割的整合塊體，銜接室內的天花折板形成空間主題，進而改變了空間的尺度，營造出現代石岩洞壁的主體。

延續此一概念，再將原有樑柱結構結合電視主牆，以量體切割的建築方式，搭配鍍鈦金屬的材質，交融出平衡完整的視覺感。不管是造型結構，天花或牆面，相互輝映之下，也讓空間看起來極具張力，並將現代雕塑語彙融入於內，彰顯大器寬闊的氣韻。細部也是講究的，以具質感的家具融入客廳之中，結合高低錯落的燈飾光源，展現不同層次的美。樓上次主臥及書房也具有穩定和諧感，放眼望去，空間內幾乎沒有多餘的綴飾與線條，精準垂直的水平設計，分毫細密的演算，成就以線為經，以面為緯，讓空間展現最大的靈活特性。

儘管造型風格因業主不同而有所變化，此案依舊維持唐忠漢的一貫手法，保留大開窗設計，將大自然的基本元素如陽光、通風、綠意、景觀引入室內，讓住宅裡應外合，居家環境通透明亮，也讓人不管身處在任何角落，或坐著啜飲一杯茶，等待旭日東升的曙光，或躺著迎接夏日遲晚的夕陽，皆可在家感受到擁抱大自然的美好。



以洞穴為創意發想。



大器闊綽的空間氣勢。





附錄 Interiors

Residential |

客廳內光影通透。



廊道寬敞而舒適。



具有岩洞意象的吧台設計。



別具韻味的造型燈，平添沉靜感。



主臥。



衛浴空間。



次臥。



一樓通向樓梯口處。



衛浴空間。